

فوائد اسلام للرجال

اُمّہ حث کاکظم الشان کاکرم



رسل
اسناد

حدیث پرکت
کے امول

فن
جرح و تعدیل

اسناد عالی

رواة

وضع حدیث

ڈاکٹر متقی الدین ندوی مظاہری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا
اور جو کچھ کہے تم کو رسول پس لے لو اس کو اور جو کچھ منع کرتے تم کو اس پس باز رہو

فَنَاسِئِهَا الرِّجَالُ

ائمہ حدیث کا عظیم الشان کارنامہ

— (یعنی) —

تاریخ رجال حدیث کی تدوین و تحقیق کتب اسماء الرجال
سے استفادہ کا طریقہ اہم و مشہور کتب رجال پر بصرہ و تعارف

مؤلف

مولانا تقی الدین صابندوی مظاہری

پروفیسر حدیث جامعہ الامارات (العین)

بانی و سرپرست

جامعہ اسلامیہ مظفر پور، قلندر پور، عظیم گڑھ، یوپی

1

جبلہ حقوق محفوظ
 فن اسماء الرجال اثر حدیث کا عظیم اثر ان کا نام
 ڈاکٹر تقی الدین ندوی مظاہری
 نور الہدیٰ مظاہری اکبر پور
 حبیب الرحمن قاسمی استاد جامعہ ندو
 نام کتاب
 مؤلف
 کتابت و ڈیزائن
 باہتمام
 سن طباعت بار دوم
 تعداد
 ناشر
 قیمت

بیت نشر و اشاعت اسلامیہ مظفر پور عظیم گڑھ
 بیچاں روپے
 بیٹا آرٹ پریس ایچ پی اے ایف بیٹک مکتبہ جاسٹس لڈ، پوری ہاؤس، دریا چننی دہلی

ملنے کے تپے

- 1 جامعہ اسلامیہ مظفر پور قلندر پور عظیم گڑھ ایچ پی اے
- 2 مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ
- 3 صدیقی کتاب گھنیزہ حقیت مسجد دارالعلوم دیوبند
- 4 کتبناہ عزیز بازار جامع مسجد دہلی

2

متعمداً لما اعطاهم
الله الحفظ العزيز
ان اختلف النقل عنهم
عدل الى الترجيح
تو وہ قابل اعتماد ہوگا، کیونکہ اللہ تعالیٰ
نے انہیں بہت زیادہ حفظ کی دولت
عطا فرمائی تھی اور اگر ان میں اختلاف
ہوگا تو ترجیح کا راستہ اختیار کیا جائیگا۔

اگرچہ مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے اس میں نظر قائم کی ہے کیونکہ کبھی ایسا بھی
ہوا ہے کہ ایک حدیث کی کسی مقدم محدث نے تضعیف کی ہے، مگر دلائل و
شواہد کی بناء پر علماء متاخرین نے اس کی تصحیح کی ہے، یا اس کے برعکس معاملہ ہے
لیکن جیسا ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ حبر و تعدیل کا منصب ہر عالم کو بھی
نہیں دیا جاسکتا، اسی طرح حدیث کی تصحیح و تضعیف کے فیصلہ کا حق بھی ہر شخص
کو نہیں دیا جاسکتا۔

جن کتابوں میں صحیح و حسن و ضعیف ہر طرح کی روایات ہیں، ان سے
استفادہ کرنے کے سلسلے میں حافظ بن حجر عسقلانی فرماتے ہیں:-

بالجملة فالسبيل واحد لمن
اراد الاحتجاج بمحدث السنن
لا سيما سنن ابن ماجة و
مصنف ابی بکر بن شعبة و
عبد الرزاق مبالا مرفیه
اشد او بمحدث من المسانيد
لان هذه كلها لو بشرط
جامعوها الصحة والحسن الخ
وہ راستہ یہ ہے۔ اگر نقل و تصحیح حدیث کی اہلیت ہے تو ان دونوں صحیح
خلاصہ یہ کہ اس شخص کے لئے ایک
ہی راستہ ہے جو کتب سنن بالخصوص
سنن ابن ماجہ اور مصنف ابی بکر و
مصنف عبد الرزاق (جس کا معاملہ
زیادہ دشوار ہے) یا مسانید کی کسی
حدیث سے استدلال کرنا چاہے کیونکہ
ان کتابوں کے مصنفین نے صحت و
حسن کا التزام نہیں رکھا ہے۔

حسن، میں سے کسی سے استدلال جائز نہیں جب تک اس کی پوری واقفیت نہ ہو، اور اگر اپنے اندر اہلیت نہیں ہے تو اس میں کسی اہل کی پیروی کرنی چاہئے، ورنہ رات میں لکڑی چننے والے کی طرح ان سے استدلال پر اقدام نہ کرے، کیونکہ غیر شرعی طور پر ہو سکتا ہے کہ حدیث باطل سے استدلال کرنے لگے یہ

بہر حال حدیث کی تنقید و تحقیق صرف ماہرین فن ہی کا حق ہے، موجود دور میں آزاد خیالی اور معمولی عربی جانتے والوں کے لئے کسی طرح حدیث پر رائے زنی جائز نہیں مسترار دی جا سکتی۔

مولانا عبدالحی لکھنوی تحریر فرماتے ہیں :-

ولا تبادر تقلیداً بمن لا	جو لوگ حدیث کو نہیں سمجھتے اور اس
یفہم الحدیث ولا اصولہ	کے اصول و فروع سے ناواقف ہیں
ولا یعرف فروعه الخ	ان کی تقلید جلدی سے نہ کرنے لگو،
تضعیف الحدیث وتوہینہ	کہ صرف مبہم اقوال اور غیر مفسر جروح
بمجرد الاقوال المبہمة	سے حدیث کو ضعیف و کمزور قرار
والجروح غیر المفسرة ۛ	دے دیا۔